

Attenti al baobab

(che non un cane!)

Libera drammatizzazione de *Il Piccolo Principe* di ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Scritto e diretto da: Enrico Caruso

Con: Marco Bileddo e Anna Onorati

Pupazzi creati da: Tina Latorre

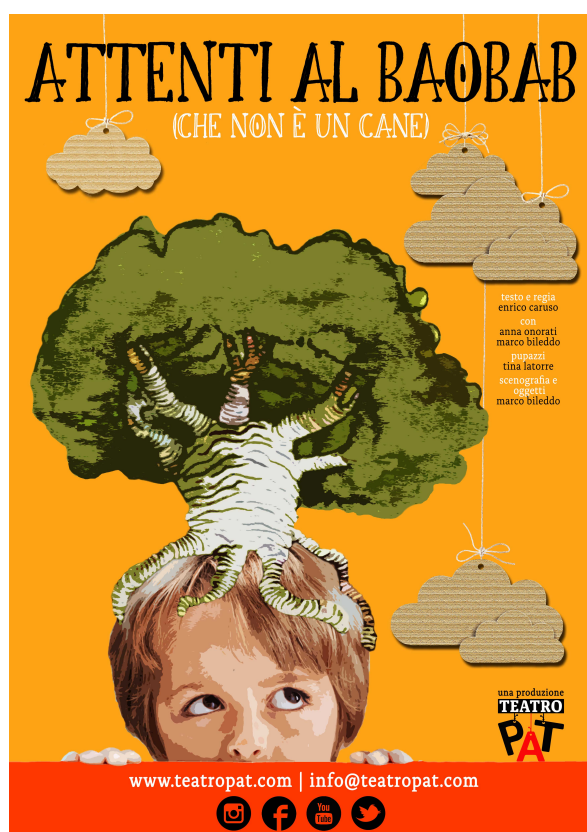
Luci, scenografia e oggetti di scena: Marco Bileddo

Costumi: Enrico Caruso

Tecnica: Pupazzi e attori

Una produzione: TeatroPAT

1



SINOSSI

Un aereo atterra improvvisamente in un deserto. Dall'aereo esce il pilota Antoine. È un personaggio strano e a volte buffo, ed ha tante cose da raccontare. Ma i suoi racconti vengono interrotti da fragorosi starnuti, provocati da una assurda allergia: Antoine è allergico alla parola "Grandi".

Lui è un adulto, ma non un grande, perché sa di essere rimasto sempre un bambino. E così vuole aiutare i bambini del mondo a scoprire come si diventa adulti restando bambini; perché come dice Antoine: "le cose essenziali della vita non si vedono con gli occhi, ma con il cuore! [...] è così che si cresce per diventare adulti! Con la testa fra le nuvole e i piedi per terra: la testa fra le nuvole per sognare, e i piedi per terra per realizzare i sogni...

TeatroPAT/Puppets and Actors Theater
Associazione Culturale

Sede Legale: Via Dei Messapi 27/B

Sede Operativa: Via T. Tasso 30

75100 Matera, Italy

P.IVA/C.F.: 01300830773

Contatti:

+39 3280046536

+39 3283115303

www.teatropat.com

teatropat@gmail.com

infoteatropat@pec.it



Ma durante le narrazioni di Antoine vi sono delle strane incursioni di alcuni grandi, che irrompono sulla scena: una vanitosa, che vuole sempre essere applaudita; un lampionaio imprigionato nel proprio lavoro e nel proprio dovere; un re che non sa fare altro che dare ordini; una ubriaca convinta che l'unico modo per dimenticare d'essere ubriaca è bere; una affarista immerso nella sterilità dei numeri e del guadagno a tutti i costi; una mercante che vende qualsiasi oggetto incurante degli altri; infine il capostazione della stazione dalla quale passano tutti questi personaggi.

E i Baobab? Di loro certamente è bene stare attenti...

TEMA TRATTATO

In questa libera riscrittura e drammatizzazione del *Piccolo Principe* di Antoine De Saint-Exupery, è assente proprio il *Piccolo Principe*. In questo spettacolo, infatti, il *Pilota Antoine* e il *Piccolo Principe* sono incarnati dallo stesso Autore. Attraverso, invece, la messa in scena di tutti i personaggi adulti del libro di De Saint-Exupery, si vuole affrontare il difficile percorso della crescita, l'apparente diatriba tra l'essere bambini e l'essere adulti. E così vengono narrate paure, passioni, pensieri esistenziali... tutto questo attraverso l'attenta guida del pilota Antoine, un adulto saggio e poeta che è rimasto bambino, e sa ancora sognare con la testa tra le nuvole, ma che sa che è importante tenere i piedi per terra.

Scheda tecnica

Tecnica: Pupazzi animati a vista e attori.

Spazio scenico: min. 6 x 6, altezza minima 3 mt.

Montaggio: 2 ore

Smontaggio: 1 ora

Luci: 8 fari spot da 1000 w, 1 sagomatore

kw necessari: 10 Kw

Luoghi: Teatri, scuole, associazioni. Possibile all'aperto in luoghi riparati

Durata: 65 min.

Età consigliata: dai 5 in su

N. attori: 2

N. tecnico: 1